

FERNANDA BELING

www.fernandabeling.com/onset

fernandabeling@uol.com.br

DRT 2781/BA

RESUMO:

Fernanda é uma artista multidisciplinar, que atua como atriz e como cineasta nos departamentos de Direção, Arte, Elenco, Roteiro e Produção em diferentes formatos audiovisuais. Sua versatilidade lhe permite alternar atuações em frente e por trás das câmeras, por vezes desempenhando com excelência até mais de uma função dentro do mesmo projeto. Essa dinâmica a impulsionou a desenvolver-se e expandir-se artisticamente, combustionando a artista-autora que emergiu substancialmente a partir da escrita de seus roteiros, um deles selecionado para participar do PanLab do festival Panorama Coisa de Cinema em sua versão curta e um dos finalistas do Lab Cena 15 do Porto Iracema das Artes na 1ª versão de argumento adaptado para longa-metragem. Atualmente, com o conhecimento adquirido ao longo da sua trajetória e três potentes roteiros/projetos autorais de curta-metragem concebidos, está pronta para iniciar uma nova etapa de contribuições artísticas enquanto realizadora audiovisual.

FORMAÇÃO:



EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV de CUBA
Altos Estudios en Dirección de Arte - 2016



UFBA - Universidade Federal da Bahia
Bacharel em Artes Cênicas - 2001-2006

PRÊMIOS, NOMINAÇÕES E SELEÇÕES:

-Finalista do concurso nacional Lab Cena 15 2021 do Porto Iracema das Artes com o argumento de longa-metragem "Menarca", ficando como 3ª suplente da categoria Nordeste.

-Seleção oficial Terni Film Festival 2020, Itália - Curta Experimental "Epitáfio Brasileiro", de Fernanda Beling

-Selecionada para o laboratório de roteiros PanLab do festival Panorama Coisa de Cinema 2020 com o roteiro de curta-metragem "Menarca".

-Prêmio Menção Especial como Diretora de Arte do filme

"Sarmaga", de Jon Lewis, no Five Constinents International Film Festival Venezuela 2018

-Nominação como Best Performance pela atuação no filme "Hotel Paraíso", de Jon Lewis - Mirror Mountain Film Festival 2016, Canadá.

-Prêmio de Melhor Atriz pela atuação no filme "Desvelo", de Clarissa Rebouças - Art Decó Festival de Cinema SP 2013

-Prêmio de Melhor Atriz Coadjuvante pela atuação no longa "Pau Brasil", de Fernando Belens - 4º Festival do Paraná de Cinema Brasileiro Latino 2009

-Nominação como Melhor Atriz Coadjuvante pela atuação no espetáculo teatral "Estilhaços", direção: Celso Jr - Prêmio Braskem de Teatro 2007

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

2021

-Direção de Arte do longa-metragem "Antígona: Não nasci para o ódio, nasci para o amor", direção: Fabricio Boliveira

-2ª Ass. Direção da série "Santo", direção: Vicente Amorim, coprodução NETFLIX Espanha/Brasil

-2ª Ass. Direção da peça publicitária "Lavadoras do Nordeste", direção: Juh Almeida

-Produção de Arte no filme publicitário "Futuro - NUBANK", direção: Fernando Nogari e Ed Raw

2020

-Roteirista, Diretora e Atriz do curta experimental "Epitáfio Brasileiro"

-1ª Ass. de Direção da peça publicitária "Manifesto CUT", direção: Jungle

-1ª Ass. de Direção da série publicitária "Novo Centro de Convenções", direção: Dario Vetere

-1ª Ass. de Direção da campanha publicitária "Privatizador", direção: Jungle

2019

-Atriz do elenco principal da série "Balaclava", direção: Rafael Yoshida, Canal Prime Box Brazil

-1ª Ass. de Direção da peça publicitária "Aniversário Salvador 470 anos", Direção: dupla Cash_Me (Tiago Cavalcanti e Og Cruz)

-1ª Ass. de Direção da campanha publicitária "Credcesta", direção: Jonga Oliveira

-1ª Ass. de Direção da peça publicitária "Educação", direção: dupla Cash_Me (Tiago Cavalcanti e Og Cruz)

-1ª Ass. de Direção da série publicitária "IPTU 2019", direção: Jonga Oliveira

-1ª Ass. de Direção da peça publicitária "Arena Aquática", direção: dúo Cash_Me (Tiago Cavalcanti e Og Cruz)

-1ª Ass. de Direção da campanha publicitária "Cesta do Povo", direção: Jonga Oliveira

-Atriz no longa-metragem "Café, Pepe e Limão", direção: Adler Paz y Pedro Léo

2018

-1ª Ass. de Direção da abertura da novela "Segundo Sol", direção Alexandre Romano e Marcia Tucunduva, TV Globo

-1ª Ass. de Direção da peça publicitária "Virada Salvador", direção: dupla Cash_Me (Tiago Cavalcanti e Og Cruz)

-Produção de Objetos da peça publicitária "Confiança BPC Angola", direção João Guerra

-1ª Ass. de Direção da campanha publicitária "O quê seria de Salvador sem o Governo do Estado?", direção Dandara Ferreira

-Participação como atriz na novela "Segundo Sol", direção: Dennis Carvalho e Maria de Médices, TV Globo

-Atriz na performance "Passando a Limpo", com os artistas visuais Marie Thauront e Limpo

2017

-Direção e Realização da série de curtas doc-experimentais "InCUBando Novas Idéias e Imagens Plásticas"

-1ª Ass. de Direção e Diretora da 2ª Unidade do reality show "Fit Dance Stars", direção: Felipe Ratz

-Direção de Arte e Figuro do filme "Sarmaga" de Jon Lewis

-1ª Ass. de Direção da peça publicitária "Que Barba é Essa?", direção: Jonga Oliveira

-1ª Ass. de Direção da campanha publicitária "Pelos Ruas", direção: Luti Lima

-Assistente de Arte no longa-metragem "Cattivo Sangue", direção: Simone Hebara, rodado em Roma, Itália

-Produção de Objetos da peça publicitária "Chuva BPC Angola", direção: João Guerra

-Produtora brasileira (fixer) do mini-doc "Day 1 P&G", direção: Andrew Litten

-Produtora local (Bahia) de peça publicitária "Craque da Final Copa Nordeste 2017 Schin", direção: André Hora

-Produtora local (Bahia) da abertura do Campeonato Brasileiro de Futebol nos canais SporTV e Premiere, direção: Felipe Abrahão

2016

-Atriz, Diretora de Arte e Figurinista do curta "Hotel Paraíso" de Jon Lewis

-Coordenadora de Arte na 1ª fase da novela "Velho Chico", direção: Luiz Fernando Carvalho, TV Globo

-Integrante do coletivo cinematográfico Inconsequências na realização do longa-metragem "Xorume", direção e produção colaborativa

-Assistente de produção local (Bahia) no longa-metragem "Dona Flor e Seus Dois Maridos", direção: Pedro Vasconcelos

2015

-Atriz no longa-metragem "Travessia", direção: João Gabriel

-Produção de Objetos no longa-metragem "Abaixo a Gravidade", de Edgard Navarro

-Atriz no curta "Astrogildo e a Astronave", de Edson Bastos

-Atuação na performance "Murrus" de Marie Thauront

2014

-Direção do clipe "Merengue Afro - Gustavo Di Dalva"

-Cocriação e atuação na performance "Disorder", em parceria com a artista visual Vj Selene

-1ª Ass. de Direção do VT "Grávidas Shopping Barra",

direção: Ike Veit

-Casting e Produção de Elenco do longa-metragem "Tropykaos", de Daniel Lisboa

2013

-Direção do vídeo institucional "Circuito de Pitching Cultural"

-Criação, direção e atuação na performance "Ermo"

-1ª Ass. de Direção do clipe "Agora Chora - Banda 5% feat Sidney Magal", direção: Zunk Ramos

-Assistente de direção pré-campanha política, direção: Marcelo Nepomuceno

-Produção de Objetos da peça publicitária "Nova Fonte Nova", direção: Marcio Cavalcante, Matheus Vianna e Diego Lisboa

2012

-1ª Ass. de Direção, Casting e Participação como atriz no longa-metragem "A Pelada", de Damien Chemin, coprodução Belga-Brasileira

-Atuação na performance "Murrus" de Marie Thauront

2011

-Atriz no curta "Desvelo", de Clarissa Rebouças

-1ª Ass. de Direção de Arte no longa-metragem "A Coleção Invisível", de Bernard Attal, coprodução Franco-Brasileira

-Atriz no episódio piloto da série "Urbanas", direção: Nadja Bambirra

2010

-1ª Ass. de Direção do videodança "PAIXÃO NACIONAL", direção: Márcio Nonato e Gabriela Leite

-Atriz no espectáculo teatral "Histórias de Uma Lágrima Furtiva de Cordel", direção: Cristiane Barreto

-Participação como atriz no longa-metragem "Quincas Berro D'Água", de Sergio Machado

-Participação como atriz na performance "Infiltrações" do Coletivo Couve-Flor

2009

-Casting, Preparação de Elenco e Participação como atriz no episódio piloto da série "Pietra", direção: João Tristão

2008

-Atriz no curta-metragem "Clemência", de Rita Vieira

-Participação como atriz na 1ª temporada da série "Ó Paí Ó", direção: Monique Gardenberg, TV Globo

2007-2006

-Atriz no espetáculo teatral "Do Lado de Dentro do Canto da Sereia", direção: Isa Trigo

2006

-Atriz no longa-metragem "Pau Brasil", de Fernando Belens

-Atriz no espetáculo teatral "Estilhaços", direção: Celso Jr

2005

-Atriz no curta-metragem "Operator", de Isolda Libório

2004

-Atriz no longa-metragem "A Máquina", de João Falcão

2004-2002

-Atriz no espetáculo teatral "Você Me Conhece?", direção Isa Trigo

2002

-Atriz no espetáculo teatral "Noites de Improviso", direção: Meran Vargens

*integrante do grupo teatral "Pra Nós a Máscara", que sob a direção de Isa Trigo investigava a interpretação com o uso de máscaras e o teatro de rua, durante seus 5 anos de existência, de 2002 até 2007.